



Charo Tris (Soprano)



Nació en Zaragoza, tras licenciarse en Ciencias Empresariales, se traslada a Madrid donde comienza sus estudios de Canto con la soprano Isabel Penagos. Perfeccionó sus estudios musicales, en la Escuela Superior de Canto de Madrid, de la mano del tenor Manuel Cid.

En su formación han intervenido Maestros de la categoría de: Peter Harrison, Elena Obratzsova (recibiendo Premio Especial en su curso de Callosa d'En Sarriá), Wolfram Rieger, Robert Expert, Miguel Zanetti, Victoria de los Ángeles y Carlos Chausson, entre otros.

Ganó una Beca de Juventudes Musicales en el año 2000, recibiendo dicho premio de manos de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias. A partir de ese momento comenzó su carrera como solista debutando en la "Dido y Aeneas" de Henry Purcell.

Dentro de su experiencia operística, ha interpretado

los roles principales de las siguientes óperas: "Don Pasquale" de G. Donizetti (Norina), "Il barbiere di Seviglia" (Rosina) de G. Rossini, "L'elisir d'amore" (Adina) de G. Donizetti. "Hänsel y Gretel" (Gretel) de E. Humperdinck, "La Contadina" (Scintilla) de J. A. Hasse, "The telephone" (Lucy) de Gian Carlo Menotti, "Il Sacrificio di Abramo" (Angel) de Camilla de Rossi, "Le Nozze di Figaro" (Susana) de W. A. Mozart, "Il re pastore" (Aminta) W. A. Mozart, "Die Fledermaus" (Adele) de J. Strauss, "Romeo y Juliette" (Juliette) de Ch. Gounod y "Don Giovanni" (Zerlina) de W. A. Mozart.

Su gran carrera profesional la ha llevado a traspasar las fronteras españolas, abarcando desde el del recital hasta la ópera. Ha realizado varias giras en Alemania, Suecia y Suiza. Como ganadora del concurso de Lied "Wolfram Rieger", realizó recitales sobre repertorio liederista y Zerlina de "Don Giovanni" de W. A. Mozart.